1. **Назва модуля:** Зарубіжна література
2. **Код модуля:** СЛСМ\_6\_ПН 13\_8
3. **Тип модуля:** обов’язковий
4. **Семестр:** 1,2,3,4
5. **Обсяг модуля:** загальна кількість годин – 240 (кредитів ЄКТС – 8), аудиторні години – 110 (лекції – 50, практичні заняття – 60)
6. **Викладач:** Осіпчук Галина Валентинівна, кандидат філологічних наук, доцент, Черевченко Олександр Миколайович, кандидат філологічних наук, доцент
7. **Результати навчання:**

|  |
| --- |
| У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:  знати:  – етапи розвитку світового літературного процесу (від Античності до Класицизму), їх особливості;  – стан розвитку літератури у країнах Західної Європи та Америки.  вміти:  – аналізувати художній твір, чітко визначати тему, мету, ідею, художню форму, проблематику, жанрову своєрідність;  – бачити місце твору у творчості автора та в літературному процесі;  – застосовувати теоретичні знання на практиці.  – етапи розвитку світового літературного процесу кінця ХVІІІ – ХХ ст., їх особливості;  – стан розвитку літератури у країнах Західної Європи та Америки.  вміти:  – аналізувати художній твір, чітко визначати тему, мету, ідею, художню форму, проблематику, жанрову своєрідність;  – бачити місце твору у творчості автора та в літературному процесі;  – застосовувати теоретичні знання на практиці. |

1. **Спосіб навчання:** аудиторні заняття
2. **Необхідні обов'язкові попередні та супутні модулі:**

– Вступ до літературознавства.

– Історія зарубіжної літератури (періоди: Античність – ХVІІІ ст.).

– Методика викладання світової літератури.

– Література Великої Британії та США.

1. **Зміст модуля:**

Література Стародавньої Греції та Риму. Середньовіччя. Відродження. Західноєвропейська література XVII століття. Література Класицизму. Західноєвропейська література та література США XVIII століття. Доба Просвітництва. Література Італії та США.

– Література XIX ст. Доба Романтизму. Загальна характеристика. Література Романтизму в Німеччині, Франції, Англії, Польщі, Угорщині, США. Література Критичного Реалізму XIX ст. Загальна характеристика. Реалізм в Англії, Франції та США. Західноєвропейська література та література США кінця XIX початку XX століття. Модернізм: література Великобританії, Скандинавії, Франції, Бельгії, Німеччини, Австрії, США. Слов’янські та Італійська літератури кінця XIX – початку XX століття. Творчість Дж. Лондона, Т. Драйзера, Г. Сенкевича, Л. Піранделло. Література XX століття: Франція, Чехія, Італія, США. Латинська Америка.

1. **Рекомендована література:**

1. Наливайко Д. С., Шахова К. О. Зарубіжна література XIX ст. Доба Романтизму. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2001. – 416 с.

2. Давиденко Г. Й., Чайка О. М Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX століття: Навч. посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2007. – 400 с.

3. Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. М., Гричаник Н. І. Історія зарубіжної літератури XX століття: Навч. посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2007. – 504 с.

4. Венгеров Л. М. Зарубіжна література 1871 – 1973: огляди і портрети. – К.: Вища школа, 1974. – 391 с.

5. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. / За ред.. Н. Михальської, Б. Щавурського. – Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2006.

1. **Форми та методи навчання:** лекції, практичні заняття, самостійна робота, ІНДЗ.
2. **Методи та критерії оцінювання:**

* Поточний контроль (90%): поточне оцінювання на практичному заннятті, тестування, оцінка за самостійну роботу, ІНДЗ, оцінка за семестровий контроль;
* Підсумковий контроль (10% залік, екзамен).

1. **Мова навчання**: українська.